

CURSO

# CLASIFICACIÓN y DESCRIPCIÓN del MATERIAL LÍTICO TALLADO



Dibujantes  
de Arqueología


CURSO

[www.dibujantesdearqueologia.com](http://www.dibujantesdearqueologia.com)



**22 y 23 de Abril de 2017**

Calle Concepción Bahamonde, nº 8  
28028 – MADRID

 Metro Manuel Becerra (Líneas: 2 y 6)

Organizado por

Dibujantes  
de Arqueología

+ Información e inscripciones en:

[dibujantesarqueologia@gmail.com](mailto:dibujantesarqueologia@gmail.com)





la abundancia de restos que genera su transformación.

Además, la piedra es la materia fundamental en la fabricación de herramientas durante toda la Prehistoria. Para cualquier arqueólogo es necesario conocer los pasos a seguir en su tratamiento básico y los criterios para su reconocimiento y descripción.

La presencia de material lítico es común en los yacimientos arqueológicos por la resistencia a la degradación y por

## PRESENTACIÓN

**Dibujantes de Arqueología** organiza CURSO de fin de semana de "**Clasificación y Descripción del Material Lítico Tallado**".

El curso se desarrollará los días **22 y 23 de abril de 2017** (18 horas lectivas) en la Calle Concepción Bahamonde, número 8, de **MADRID** (Oficinas de **PAUSANIAS. Viajes Arqueológicos y Culturales**. Metro MANUEL BECERRA, líneas: 2 y 6).

### HORARIO:



**Sábado:** de 9:30 a 14:00 h y de 15:30 a 20:30 h



**Domingo:** de 9:30 a 14:00 h y de 15:30 a 20:00 h

**Nº PLAZAS:** 12 alumnos máximo. 5 alumnos mínimo.

**PRECIO:** 100 € (IVA incluido). Al finalizar el curso, se entregará **Certificado de Asistencia**.

Es un curso recomendado para arqueólogos, estudiantes de Arqueología e Historia y personas interesadas en el Patrimonio Histórico-Arqueológico.

Durante un fin de semana intensivo **podrás conocer de manera práctica las claves para poder clasificar y describir los rasgos esenciales de un conjunto lítico tallado.**

**+ INFORMACIÓN SOBRE EL CURSO** (contenidos, docentes, cómo llegar, precios, etc.) en:

[www.dibujantesdearqueologia.com/curso-litica.html](http://www.dibujantesdearqueologia.com/curso-litica.html)

¡Os esperamos!



## CONTENIDOS (esquema)

---

1. OBJETIVOS DEL ANÁLISIS LÍTICO
2. METODOLOGÍA DE TRABAJO
3. LA FRACTURA CONCOIDEA. PRINCIPIOS FÍSICOS DE LA TALLA LÍTICA
4. LA CLASIFICACIÓN: REGLAS Y SISTEMAS
5. DISTINCIÓN ENTRE MATERIAL TALLADO Y NO TALLADO
6. DISTINCIÓN Y DESCRIPCIÓN MACROSCÓPICA DE MATERIAS PRIMAS
7. ALTERACIONES POSTDEPOSICIONALES: RODAMIENTO Y PÁTINAS
8. ALTERACIONES TÉRMICAS: ACCIDENTALES E INTENCIONALES
9. CLASIFICACIÓN EN CATEGORÍAS BÁSICAS
10. ORIENTACIÓN DE LAS PIEZAS Y TOMA DE DIMENSIONES
11. RECONOCIMIENTO DE ATRIBUTOS EN LASCAS, LÁMINAS, NÚCLEOS Y RETOCADOS
12. NOCIONES SOBRE BASES DE DATOS Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO
13. BREVES NOTAS SOBRE LA REPRESENTACIÓN GRÁFICA DEL MATERIAL LÍTICO TALLADO

**DIRIGIDO A:** Los cursos organizados por **DIBUJANTES de ARQUEOLOGÍA** están dirigidos a alumnos y titulados en Historia, Arqueología y Prehistoria, así como a cualquier persona interesada y relacionada con el patrimonio histórico, arqueológico y artístico o la conservación de los Bienes Culturales (profesorado, guías, animadores culturales). Son cursos esencialmente **prácticos**.

**DOCENTES:** Los cursos son impartidos por profesionales del sector con una amplia experiencia tanto en el ámbito profesional como docente.

*¡Enseñamos únicamente lo que sabemos hacer!*

**DIBUJANTES de ARQUEOLOGÍA** es un equipo de arqueólogos profesionales con más de quince años de experiencia especializados en la difusión, catalogación y documentación gráfica del Patrimonio Arqueológico.

Hemos participado en diferentes proyectos de diversas empresas del ámbito arqueológico y cultural y colaborado con investigadores de Instituciones como el Instituto de Historia del CSIC, Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC), Instituto del Patrimonio Histórico Español (IPHE), Fundación Caja Madrid, Dpto. de Prehistoria del Museo Arqueológico Nacional, Museo Regional de Alcalá de Henares, Museo Santa Cruz de Toledo, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Alcalá de Henares o Universidad de Castilla-La Mancha, entre otros.

**PLAZAS LIMITADAS:** Cursos exclusivos para **12 alumnos máximo** (contactar para disponibilidad de plazas). Los cursos se realizarán siempre que haya un **mínimo de 5 alumnos** (en el caso de la anulación del curso por parte de los organizadores se devolverá el importe de la cuota íntegramente).

Las plazas **no se reservarán** hasta el pago definitivo de la cuota. Tras la realización de la transferencia bancaria será preciso enviar el escaneado del resguardo vía email a: [dibujantesarqueologia@gmail.com](mailto:dibujantesarqueologia@gmail.com)

**CERTIFICADOS:** Se hará entrega de un CERTIFICADO DE ASISTENCIA al finalizar cada curso, indicando las horas lectivas correspondientes.

**ANULACIÓN DE MATRÍCULA:**

Un mes antes del inicio del curso se devolverá el 100% de la cantidad abonada.

Dos semanas antes se devolverá el 50% de la cantidad abonada.

**Una semana antes NO SE DEVOLVERÁ ninguna cantidad.**

**¿QUÉ CURSOS ORGANIZAMOS?:**

Actualmente, organizamos los siguientes cursos:

- \* Curso de Introducción al Dibujo de Materiales Arqueológicos. Parte I;
- \* Curso de Dibujo de Materiales Arqueológicos. Parte II: Acabados Profesionales (sombreados a lápiz, acabados a tinta, tratamiento de imágenes, digitalización vectorial en 2D y modelado en 3D);
- \* Curso de Clasificación y Descripción del Material Lítico Tallado;
- \* Curso de Clasificación y Descripción del Material Cerámico Arqueológico.

En su momento, serán anunciados vía internet en nuestro sitio web - <http://www.dibujantesdearqueologia.com/> -, Facebook -Dibujantes de Arqueología-, Google Plus -+Dibujantes de Arqueología- o Twitter -@Dibu\_Arq-, entre otros medios.

Por supuesto, estamos abiertos a nuevas **propuestas** para organizar otros cursos de formación y en otras modalidades (para asociaciones, talleres, grupos reducidos, tutorías individualizadas, etc.)

Envía tus propuestas a [dibujantesarqueologia@gmail.com](mailto:dibujantesarqueologia@gmail.com)

\*MUCHAS GRACIAS\*