

PRESENTACIÓN

Soy **Licenciado en HISTORIA**, especialidad **PREHISTORIA y ARQUEOLOGÍA**, por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID desde 1999. Desde el año 2000 he ejercido profesionalmente como **arqueólogo e ilustrador científico**, participando en destacados proyectos con investigadores de instituciones públicas como el CSIC o el Museo Arqueológico Nacional, diferentes universidades españolas y empresas del sector privado.

Paralelamente, desde el año 2013 me he formado intensamente en el ámbito del **DISEÑO y PROGRAMACIÓN WEB** y desde entonces he podido desarrollar diferentes proyectos de diversa temática y complejidad. Mis últimas experiencias laborales como diseñador y desarrollador web han sido para diferentes Proyectos Nacionales I+D de la Universidad Autónoma de Madrid y la Biblioteca Nacional de España.

- **RESUMEN DE LOS PRINCIPALES CARGOS Y TAREAS DESARROLLADAS:**

PERIODO: Desde 2000 – Actualidad

ARQUEÓLOGO – Direcciones técnicas; arqueólogo técnico superior de campo; tratamiento, catalogación y estudio de materiales arqueológicos de diversas cronologías; colaborador y organizador de actividades docentes, didácticas y exposiciones arqueológicas; participación en cursos formativos y congresos de patrimonio histórico-arqueológico; autor y coautor de publicaciones científicas de temática arqueológica (**VER CV ARQUEÓLOGO e ILUSTRADOR CIENTÍFICO en [ACADEMIA.EDU](#)**);

ILUSTRADOR CIENTÍFICO – Desde 2003, miembro fundador de **[DIBUJANTES DE ARQUEOLOGÍA](#)**, grupo especializado en la documentación gráfica y dibujo de materiales arqueológicos, habiendo realizado más de un centenar de trabajos para diversos proyectos científicos como, entre otros, la mina neolítica de sílex de CASA MONTERO (Madrid), el santuario tartésico de CASAS DEL TURUÑUELO (Guareña, Badajoz) o Proyecto LA VEGA BAJA DE TOLEDO (**VER MUESTRAS DIBUJO ARQUEOLÓGICO en [ACADEMIA.EDU](#)**).

En abril de 2019, DIBUJANTES DE ARQUEOLOGÍA fue galardonado con el **primer premio del I Concurso Nacional de Ilustración Científica** de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga;

PERIODO: Desde 2013 – Actualidad

DISEÑADOR Y PROGRAMADOR WEB FRONT-END - Diseños personalizados de plantillas *responsive* para la creación de sitios web de diversos proyectos científicos y profesionales, empleando HTML5, CSS3, LESS/SASS, JAVASCRIPT, JQUERY, PHP; *frameworks* como BOOTSTRAP Y MATERIALIZE CSS; desarrollo de aplicaciones de página única (SPA) con ANGULAR; y programación de plantillas para CMS WORDPRESS;

DISEÑADOR GRÁFICO – Creación de contenidos multimedia y trabajos de identidad gráfica y de difusión para diferentes proyectos científicos y profesionales empleando programas informáticos de tratamiento de imágenes como ADOBE PHOTOSHOP, diseño vectorial con CORELDRAW y ADOBE ILLUSTRATOR, maquetación con ADOBE INDESIGN,

edición de vídeos con ADOBE PREMIERE PRO, modelado y animación 3D con BLENDER o visualización de datos y presentaciones interactivas con GOOGLE CHARTS o GENIALLY. Entre otras tareas he realizado logotipos, cartelerías, portadas de libros, presentaciones de actividades en diversos formatos, infografías, mapas, tablas y gráficos interactivos, etc.;

REDES SOCIALES - Creación de contenidos web en diversos formatos (textos, imágenes, videos y animaciones) y difusión a través de las redes sociales (como Facebook, Instagram, Twitter o Google Plus) de las actividades del PROYECTO ARQUEOLÓGICO NACIONAL BHIT, PROYECTO APPREND, BLOG de HÉCTOR MARAVALL o DIBUJANTES DE ARQUEOLOGÍA, entre otros. Seguimiento de la repercusión y alcance de los contenidos mediante analítica web;

USABILIDAD WEB - Creación y mantenimiento de las guías y libros de estilo para el diseño uniforme de los sitios web del [proyecto BNElab](#) (BNESCOLAR, COMUNIDAD BNE, CREACIÓN DE EPUBS, CHEF BNE, LIBROS INTERACTIVOS y JUEGO FILARMÓNICO), de la Biblioteca Nacional de España (BNE);

INDEXACION, POSICIONAMIENTO SEO Y ANALÍTICA WEB - Indexación, rastreo de los sitios web y control mediante GOOGLE SEARCH CONSOLE. Factores internos y externos de posicionamiento. Certificados SSL. Medición de resultados y alcance de los contenidos creados mediante GOOGLE ANALYTICS;

CONTROL Y SOLUCIONES DE PROBLEMAS DE ACCESIBILIDAD DE SITIOS WEB Y DOCUMENTOS - Análisis manuales y mediante software (SITEIMPROVE; lector de pantallas NVDA) según pautas de accesibilidad WCAG 2.1 del W3C;

PUBLICACIONES SOBRE ANALÍTICA WEB; AUDITORÍAS SOBRE POSICIONAMIENTO SEO Y ACCESIBILIDAD; CONFERENCIAS SOBRE ACCESIBILIDAD Y DIFUSIÓN DE LAS HUMANIDADES A TRAVÉS DE INTERNET -

- FERNÁNDEZ DE LA PEÑA, F.J. y PEREIRA SIESO, J. (2017): "El Proyecto Arqueológico BHIT: difundiendo y midiendo un proyecto arqueológico en la Web". En *REVISTA COMPLUTUM*, vol. 28, nº 1, pp. 219-227. Universidad Complutense de Madrid ([enlace artículo](#)).

- Auditorías sobre indexación, posicionamiento SEO y accesibilidad de los 18 sitios web de la BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA (de julio de 2018 a julio de 2019).

- Conferencia "ACCESIBILIDAD WEB EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA". Charla para el personal del Departamento de Contenidos Digitales de la BNE el 30 de abril de 2019.

- Conferencia "PRESENTACIÓN DEL SITIO WEB APPREND: DIFUNDIENDO LAS HUMANIDADES", en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Madrid el 21 de noviembre de 2019 ([enlace noticia](#));

FORMACIÓN EN APLICACIONES Y TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS – Desde el año 1999, realizo cursos regularmente de diversas aplicaciones y tecnologías informáticas, de las cuales suelo ser un usuario habitual, tanto de ofimática, bases de datos, tratamiento de imágenes, diseño gráfico y maquetación, diseño y programación web, modelado 3D, fotogrametría, visualización de datos interactivos, indexación y posicionamiento SEO, analítica y accesibilidad web o marketing digital, entre otros.

Curriculum Vitae

DATOS PERSONALES

NOMBRE y APELLIDOS: Francisco Javier FERNÁNDEZ DE LA PEÑA

DOMICILIO: Calle Puerto de Santa María, nº 112

CÓDIGO POSTAL: 28043 - MADRID

PERFIL ARQUEÓLOGO/ILUSTRADOR CIENTÍFICO: ACADEMIA.EDU

MUESTRAS TRABAJOS DISEÑO/PROGRAMACIÓN WEB: [PORTFOLIO](#)

e-MAIL:

paco.fdez74@gmail.com

1.- FORMACIÓN ACADÉMICA

1994 – 1999: LICENCIADO EN HISTORIA por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID, itinerario **PREHISTORIA Y ARQUEOLOGÍA**.

PREMIOS: PRIMER PREMIO DEL I CONCURSO NACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, concedido por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Málaga el 30 de abril de 2019, por la obra gráfica "Cerámica pintada de la Edad del Hierro", de **DIBUJANTES de ARQUEOLOGÍA**.

2.- FORMACIÓN COMPLEMENTARIA RECIENTE

DISEÑO Y DESARROLLO AVANZADO CON WORDPRESS. Duración: 25 horas

CENTRO: SILICODE VALLEY-PLATAFORMA UDEMY. **CONTENIDOS:** PHP para WordPress; preprocesador LESS; diseño y desarrollo de temas de WordPress; creación de Temas Hijo (Child Themes); introducción a los Hooks de WordPress: Acciones y Filtros; Custom Post Types y Custom Taxonomies; editor de bloques Gutenberg; Flexbox; introducción a Gulp; CSS Grid; desarrollo de plugins de WordPress; Genesis Framework: introducción y novedades; personalización de temas; desarrollo de temas hijo.

ACCESIBILIDAD TIC EN COMPRAS PÚBLICAS | DISEÑO PARA TODOS Y PRODUCTOS DE APOYO | MÓVILES ACCESIBLES PARA TODOS. Duración: 45 horas.

CENTRO: FUNDACIÓN ONCE y UNED ABIERTA.

SEO - POSICIONAMIENTO EN BUSCADORES. Duración: 250 horas.

CENTRO: FUNDACIÓN UNED. **CONTENIDOS:** Introducción a los buscadores de internet y al posicionamiento natural; SEO ON-PAGE. Factores internos; SEO OFF-PAGE. Factores externos. Técnicas «Black-Hat» y Penalizaciones; Herramientas. Planificación. Análisis y Medición de resultados (con Google Search Console, Google Analytics, etc.).

3.- PROYECTOS DESTACADOS DE DISEÑO y PROGRAMACIÓN WEB

PROYECTO :	PROYECTO NACIONAL I+D EL POBLADO CALCOLÍTICO DE CAMINO DE LAS YESERAS, Madrid. FINANCIADO POR MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES.
DURACIÓN :	Desde Mayo de 2022 (en proceso)
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica del proyecto. Diseño y desarrollo del <i>template</i> para CMS WordPress. Programación Web Responsive (HTML, CSS, Less, Javascript, JQuery y PHP)
PROYECTO :	PROYECTO NACIONAL I+D APPREND: aprendizaje en la Prehistoria. FINANCIADO POR MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES.
DURACIÓN :	Desde Julio de 2019
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica del proyecto. Diseño y desarrollo del <i>template</i> "MADRID XXI" para CMS WordPress. Programación Web Responsive (HTML, CSS, Less, Javascript, JQuery y PHP). Seguridad. Posicionamiento SEO en Buscadores. Creación de contenidos y difusión del proyecto en las redes sociales. Analítica y Accesibilidad Web. Administrador del sitio web. ENLACE: https://proyectoapprend.com/

PROYECTO :	BNELAB (proyecto de reutilización digital de la BIBLIOTECA NACIONAL DE ESPAÑA)
DURACIÓN :	Julio de 2018 – Julio de 2019
FUNCIONES :	Participación en el diseño gráfico y desarrollo de los sitios web BNELAB, BNESCOLAR y COMUNIDAD BNE. Creación de contenidos multimedia en el proyecto LIBROS INTERACTIVOS y de las guías de estilo del proyecto BNELAB. Auditorías de indexación, SEO y problemas de accesibilidad de los sitios web de la BNE (18 sitios web). ENLACE: https://bnelab.bne.es
PROYECTO :	BLOG DE HÉCTOR MARAVALL (ex-director general del IMSERSO y consejero de RTVE)
DURACIÓN :	Desde Enero de 2018
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica. Diseño y desarrollo del <i>template</i> "PARÍS XVI" para CMS WordPress. Programación Web Responsive (HTML, CSS, Less, Javascript, JQuery y PHP). Seguridad. Posicionamiento SEO en Buscadores. Creación de contenidos y difusión del proyecto en las redes sociales. Analítica y Accesibilidad Web. Administrador del sitio web. ENLACE: https://hectormaravall-blog.com/
PROYECTO :	PROYECTO DE ECONOMÍA SOCIAL COMUNITARIA "MONEDA MOLA"
DURACIÓN :	Desde Noviembre de 2017
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica. Diseño, creación y administración del sitio web. Programación Web en HTML 5 Responsive (HTML, CSS, Javascript y JQuery). Posicionamiento SEO en Buscadores. Creación de contenidos y difusión de las actividades del proyecto en las redes sociales. ENLACE: https://www.monedamola.com/
PROYECTO :	DEPSS PROJECT - Emergent and Peripheral Discourses: Critical and Socio-Cognitive Approach. FINANCIADO POR MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD.
DURACIÓN :	Junio - Julio de 2017
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica del proyecto. Diseño, creación y administración del sitio web en dos idiomas (castellano e inglés). Programación Web en HTML 5 Responsive (HTML, CSS, Javascript y JQuery). Seguridad y posicionamiento SEO. ENLACE: https://depss-project.000webhostapp.com/
EMPRESA :	DIBUJANTES DE ARQUEOLOGÍA
DURACIÓN :	Desde Noviembre de 2016
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica. Diseño, creación y administración del sitio web. Programación Web en HTML 5 Responsive (HTML, CSS, Javascript y JQuery). Posicionamiento SEO en Buscadores. Creación de contenidos y difusión de las actividades de la empresa en las redes sociales. Analítica Web. ENLACE: https://www.dibujantesdearqueologia.com/
PROYECTOS :	PROYECTOS NACIONALES DE INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA: BHIT y TRANSVETTONIA. FINANCIADOS POR MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN.
DURACIÓN :	Junio de 2013 – Septiembre de 2017
FUNCIONES :	Trabajos de identidad gráfica del proyecto. Diseño, creación y administración del sitio web. Programación Web en HTML 5 Responsive (HTML, CSS, Javascript y JQuery). Seguridad. Posicionamiento SEO en Buscadores. Creación de contenidos y difusión del Proyecto en las redes sociales. Analítica Web. ENLACE: https://www.proyectobhit.com/

3.- IDIOMAS

FRANCÉS: CERTIFICADO DE APTITUD EN LENGUA FRANCESA. Servicio de Idiomas de la UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID.

INGLÉS: NIVEL B1: MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS. Impartido por IFES y FUNDACIÓN TRIPARTITA. Duración: 100 horas.

4.- APLICACIONES y TECNOLOGÍAS EMPLEADAS: RESUMEN

DISEÑO y PROGRAMACIÓN WEB: HTML5, CSS3, LESS, SASS, JAVASCRIPT, JQUERY, TYPESCRIPT, PHP / **FRAMEWORKS:** BOOTSTRAP, MATERIALIZE, ANGULAR / WORDPRESS, JOOMLA CMS / GIT, GITHUB – GITLAB (control de versiones) / GULP (automatización de tareas) / INDEXACIÓN Y POSICIONAMIENTO SEO / ANALÍTICA WEB (Google Analytics) / ACCESIBILIDAD WEB (SiteImprove, Web Accessibility Testing, lector de pantallas NVDA).

TRATAMIENTO DE TEXTOS: WORD; **PRESENTACIONES:** POWER POINT; **PDF:** ACROBAT PROFESSIONAL; **DISEÑO CAD:** AUTOCAD; **MODELADO 3D:** BLENDER, SKETCHUP; **DISEÑO VECTORIAL Y MAQUETACIÓN:** CORELDRAW, ADOBE ILLUSTRATOR, INKSCAPE, ADOBE INDESIGN; **TRATAMIENTO DE IMÁGENES:** PHOTOSHOP, COREL PHOTO-PAINT, GIMP; **EDICIÓN DE VÍDEOS:** ADOBE PREMIERE PRO, WINDOWS MOVIE MAKER; **VISUALIZACIÓN DE DATOS:** GOOGLE CHARTS, GENIALLY; **FOTOGAMETRÍA:** AGISOFT PHOTOSCAN; **BASE DE DATOS:** ACCESS, FILEMAKER PRO; **ESTADÍSTICA:** STATGRAPHICS CENTURIÓN; **HOJA DE CÁLCULOS:** EXCEL; **SIG:** ArcGIS.